

Manifest Nanartu

Definice:

Nanart je konvolucí nonartu, noartu a nanoartu.

Základem nanartu je zneužití (využití) „vědeckých“ zobrazovacích metod k získání abstraktních obrazů, které (po případné mírné transformaci metodami zpracování digitálního obrazu) jsou použity k působení na lidské bytosti *s cílem osvobodit jejich mysl.*

Někdo chytrý kdysi pronesl, že ve vývoji každého typu umění je konečným stavem přiblížení se hudbě. Ano, *hudba jako dokonalá abstrakce je (nedosažitelným) cílem nanartu.*

Abstraktní obraz nás, slovy malíře Mikuláše Medka, „staví do nulové polohy vůči světu reality“. To znamená, že *linie a tóny jsou zde osvobozeny od reálného světa a tím se stávají ideálním prostředkem meditace* - oči těkají po strukturách a detailech, zatímco mysl se osvobozuje.

Adept Nanartu musí mít na mysli, že *o dokonalost je třeba neustále usilovat, přesto, že jí nelze nikdy dosáhnout.* Dokonalost je totiž něco jako teplota absolutní nuly, úplné vakuum či nekonečno.