

INTERDISCIPLINÁRNÍ SEMINÁŘ TOPOLOGICKÝCH STUDIÍ POETIKY UMĚNÍ,
KRAJINY A ARCHITEKTURY PŘI FAKULTĚ UMĚNÍ A ARCHITEKTURY TECHNICKÉ UNIVERZITY V
LIBERCI A PŘI MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ FAKULTĚ
UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE

Pozvání na 40. kolokvium ISTS

40. kolokvium ISTS se uskuteční v úterý **2. prosince 2025** od **10,00** hodin v Refektáři - Aule
Matematicko-fyzikální fakulty UK, Malostranské nám. 25, 1. patro.

Program :

Zdánlivě okrajové činnosti Stanislava Kolíbala

PhDr. Terezie Nekvindová, Ph.D.

Název přednášky je parafrází knihy Eleny Filipovic *The Apparently Marginal Activities of Marcel Duchamp* (The MIT Press, Cambridge, MA 2016), v níž se zamýšlí nad tím, zda například instalování výstav je v rámci Duchampovy tvorby pouze „marginální činností“, nebo zda bychom měli o jeho díle uvažovat ve větší komplexitě. Máme rozlišovat mezi „skutečným“ uměním, tedy zjednodušeně produkcí artefaktů prezentovatelných v galerii a komodifikovatelných trhem, a „utilitární činností“, včetně kurátorské, grafické nebo organizační práce, které vyžadují praktičnost a nezdají se být tak kreativní jako soustředěná tvorba v tichu ateliéru, jejímž výsledkem bývá vznik hmotného, neměnného objektu? Jak nahlížet dílo umělce rozkročeného do mnoha disciplín a vyjadřujícího se nejrůznějšími způsoby?

Tyto otázky zatím zůstávají na periferii oficiálních narativů. Domnívám se, že i tvorbu Stanislava Kolíbala je nutné vnímat v „rozšířeném poli“ a zaměřit se i na další jeho činnosti, které s vlastní tvorbou zdánlivě nesouvisí. Kolíbal v průběhu svého života organizoval výstavy, jako člen vedení Svazu československých umělců přispěl k proměně uměleckého provozu v období druhé poloviny 60. let, do českého prostředí také skrze knižní edici pomáhal vnést myšlenky klíčových zahraničních autorů, z nichž některé sám přeložil. Vedle ilustrací knih, scénografie, rozsáhlé spolupráce s architekty se Stanislav Kolíbal také už od konce 50. let věnoval instalacím výstav, z nichž některé jsou z dnešního pohledu skutečně převratné. Starost o výstavy pojímal komplexně, často typograficky upravoval také příslušný katalog a pozvánku. Několik let byl též grafikem výtvarného časopisu. Byť se k těmto činnostem uchýloval často zejména kvůli živobytí, i jejich prostřednictvím rozvíjel svůj celoživotní zájem o prostor a geometrii.

V rámci kolokvia proběhne křest knihy *Stanislav Kolíbal Pocta geometrii*, kterou vydalo Nakladatelství Karolinum v edici Galleria Chodba.

V Praze 12. listopadu 2025

prof. RNDr. Jaroslav Nešetřil, DrSc. a prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.