

VLASTNĚ JENOM PLAKÁTY
... JUST POSTERS ...

Andrew Goodall
Jaroslav Nešetřil

výstava v Malé galerii vědeckého obrazu
exhibition at the Small Gallery of Scientific Images
MFF UK, Ke Karlovu 3, Praha 2

?6 – ?.9.2023

Předmluva

Tento soubor 14 plakátů vznikl přirozeným způsobem u příležitosti různých konferencí a přednášek pořádaných (nebo na požádání se podílejících) Katedrou aplikované matematiky a Informatickým ústavem UK. Jak je vidět, snažili jsme se o plakáty, které vystihovaly a doplňovaly příslušnou akci. Naše plakáty měli příznivou odezvu doma i v zahraničí a tak jsme se rozhodli výběr z plakátů prezentovat jako celek.

Za nabídku uspořádat výstavu v Malé galerii vědeckého obrazu vděčíme prof. Janu Valentovi a za pomoc při její realizaci rovněž paní Petře Milštainové a Tomáši Honsovi, s kterým jsme také připravili tento doprovodný katalog.

Andrew Goodall, Jaroslav Nešetřil

Preface

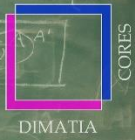
The 14 posters collected in this booklet were created for various conferences and lectures organized (or, on request, participated in) by the Department of Applied Mathematics and the Computer Science Institute of Charles University. As you can see, we tried to make posters that captured and complemented the event being promoted. Our posters were well received at home and abroad, so we decided to present a selection of them together as a whole.

We are grateful to Prof. Jan Valent for offering to put on the exhibition at the Small Gallery of Scientific Images, and for further help in its realization Mrs. Petra Milštainová and Tomáš Hons, with whom we also prepared this accompanying catalogue.

Andrew Goodall, Jaroslav Nešetřil

F. P. RAMSEY.

ON A PROBLEM OF FORMAL LOGIC.



Organized by J. Hubička & J. Nešetřil

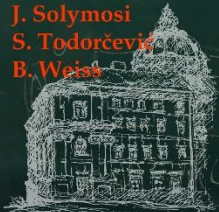
Supported by ERG CZ grant CORES LL1301 http://ioak.mff.cuni.cz/events/doccourse/

Ramsey Theory DocCourse

September - December 2016

Charles University in Prague

- D. Bartošová
- D. Conlon
- D. Evans
- J. Fox
- R. Morris
- L. Nguyen Van Thé
- M. Pinsker
- V. Rödl
- S. Solecki
- J. Solymosi
- S. Todorčević
- B. Weiss



F. P. RAMSEY

[Dec. 18,

$(1 + \epsilon)^{\frac{2}{15}} \sqrt{n} \sim \frac{2}{15} \sqrt{n}$
 $t \sim \frac{2}{15} \sqrt{n}$
 t is possible.

Card rank 190 m
l.d. ad l.h. ad and

ON A PROBLEM OF FORMAL LOGIC

By F. P. RAMSEY.

[Received 26 November, 1919.—Read 15 December, 1919.]

[Extracted from the Proceedings of the London Mathematical Society, Ser. 2, Vol. 19, pp. 264-282, 1919.]

This paper is primarily concerned with a special case of one of the leading problems of mathematical logic, the problem of finding a regular procedure to determine the truth or falsity of any given logical formula. But in the course of the investigation it is necessary to use certain theorems on combinations which have an independent interest and are more conveniently set out by themselves here.

The theorems which we actually require concern finite classes only, but we shall begin with a similar theorem for infinite classes which is easier to prove and gives a simple example of the method of argument.

Let \mathcal{C} be a finite class, and p and q positive integers; and let us show sub-classes of \mathcal{C} which have exactly r members, or, as we may say, let all recombinations of the members of \mathcal{C} be divided in any manner into p mutually exclusive classes C_1, C_2, \dots, C_p , so that every recombination is a member of one and only one C_i ; then, assuming the axiom of selection, \mathcal{C} must contain an infinite sub-class Δ such that all the r -combinations of the members of Δ belong to the same C_i .

Consider first the case $a = 3$. (If $a = 1$ there is nothing to prove.) The theorem is trivial when $r = 1$, and we prove it for all values of r by induction. Let us assume it, therefore, when $r = p - 1$. Let us divide \mathcal{C} into two classes C_1 and C_2 , only two classes C_1 and C_2 .

* Cf. also the results of the paper by Mr. H. H. and A. Schenck, *Über die Theorie der Kombinatorik*, Leipzig, 1919.

$\frac{1}{2} \log n \rightarrow \infty$
 $\frac{1}{2} \log n \rightarrow \infty$
 $\frac{1}{2} \log n \rightarrow \infty$
 $\frac{1}{2} \log n \rightarrow \infty$

$$\sum_{i=1}^p \frac{1}{C_i} > f(m)$$
$$\sum_{i=1}^p \frac{1}{C_i} > f(m)$$
$$\sum_{i=1}^p \frac{1}{C_i} > f(m)$$

Ramsey Theory byl jeden z našich Doccoursů a představuje jeden z hlavních směrů výzkumu KAM a IÚ UK. (Této problematice byl také věnován Doccourse již v roce 2006.) Motivem plakátu je jednak snímek původního (dnes vzácného separátu práce F.P. Ramseye z roku 1930), a jednak typické výrazy a nezaměnitelný rukopis jednoho z hlavních matematiků pracujících v této oblasti – Paula Erdőse (čestného doktora UK, a který přednesl naše druhé Matematické kolokvium v roce 1987).

Ramsey Theory was one of our DocCourses and represents one of the main research directions of KAM and IÚUK. (This topic was also the subject of a DocCourse back in 2006.) The motif of the poster is, on the one hand, a picture of the original (a now rare original offprint of F.P. Ramsey's work from 1930), and on the other hand, the typical expressions and unmistakable handwriting of one of the main mathematicians working in this field - Paul Erdős (honorary doctor of Charles University, and who delivered our second Mathematical Colloquium in 1987).

ITI je mezinárodně známá zkratka pro Institut Teoretické Informatiky, který existoval v letech 1999 – 2018. ITI zahrnoval spolupráci velkého počtu informatiků z 5 institucí: MFF UK, FI MUNI, ZČU, MÚ AVČR, ÚI AVČR. ITI byl opakovaně vybrán k podpoře jako Centrum Excellence. O centru se můžete dočíst např. na původních stránkách <https://iti.mff.cuni.cz>.

ITI is the acronym of the internationally known Institute of Theoretical Informatics, which existed from 1999 to 2018. ITI involved the cooperation of a large number of computer scientists from 5 institutions: MFF UK, FI MUNI, ZČU, MÚ AVČR, ÚI AVČR. ITI was selected for support as a Centre of Excellence on numerous occasions. You can read about the centre for example on the website <https://iti.mff.cuni.cz>.

4EU DOCCOURSE 2018

Heidelberg - Paris - Prague - Warsaw

PRAGUE

November 4 - December 15, 2018

Charles University Prague

Malostranské nám. 25, 11800 Prague 1, Czech Republic
write to: DOCCOURSE2018@iuuk.mff.cuni.cz
visit: <https://iuuk.mff.cuni.cz/events/doccourse2018/>

Sparsity je plakát stejnojmenného Doccoursu který se konal v roce 2018 (a který byl pilotním projektem 4EU programu). Doccourse je vzdělávací model, který inicioval Jiří Matoušek a Jaroslav Nešetřil. Tento model byl úspěšně použit (se stejným názvem) i v zahraničí (Zurich, Barcelona, Sevilla). Celkem jsme dosud uspořádali 5 Doccoursů (např. Structural Graph Theory, Ramsey Doccourse). Sparsita je intenzivně studovaný obor, zde se mívá na hranici kombinatoriky, teorie modelů a pravděpodobnosti, pro informaci viz. J. Nešetřil, P. Ossona de Mendez: Sparsity, Springer 2012.

Sparsity is the poster of the DocCourse of the same name that took place in 2018 (and which was a pilot project of the 4EU programme). DocCourse is an educational model initiated by Jiří Matoušek and Jaroslav Nešetřil. This model has also been successfully used (with the same name) abroad (Zurich, Barcelona, Seville). In total, we have organized 5 DocCourses (e.g. Structural Graph Theory, Ramsey Doccourse). Sparsity is an intensively studied field, lying at the interface of combinatorics, model theory and probability. More can be read about it in J. Nešetřil, P. Ossona de Mendez: Sparsity, Springer 2012.

HIGHLIGHTS

of Logic, Games and Automata



Tutorial day
15 Sept.

Tutorials:

Libert Fauré (CSE)
Paul Gastin
Weighted Automata

Prague, 15-18 Sept. 2015
Faculty of Economics
& Management,
Czech Univ. Life Sciences

Invited speakers:

Christel Fauré
Thomas Colcombet
Giuseppe De Giacomo
Philippe Schniebelen

95th Math. Colloquium:
Michele Vardi, 16 Sept.

Fachrum



<http://highlights-conference.org>

Plakáty se snaží vystihnout styl a „ducha“ konference. Tak Highlights of Logic, Games and Automata (2016) nám poskytlo příležitost zhotovit plakát v duchu klasických filmů. Trocha Hollywoodu neuškodí! Plakát se zúčastněným velmi líbil.

The posters try to capture the style and “spirit” of the conference being announced. So Highlights of Logic, Games and Automata (2016) gave us the opportunity to make a poster in the spirit of classic films. A little Hollywood never hurts! The participants liked the poster very much.



Emil Viklický
Christian Krattenthaler

Mathematics & Music

16:00, Tues. 12 Nov. 2019

113th Mathematical Colloquium & Concert

MFF, Charles University

Aula, Malostranské nám. 25, Praha 1

DIMATIA

100X

Toto výjimečné kolokvium je plodem přátelství Emila Viklického a Jaroslava Nešetřila.

Emila Viklického není třeba představovat (pro zajímavost alespoň uvedme, že Emil je vystudovaný matematik). Christian Krattenthaler je matematik, ale rovněž vystudovaný pianista.

Toto kolokvium bylo velmi dlouhé (mělo dvě části oddělené přestávkou): v první části Christian přednesl přednášku Matematika a hudba a v druhé části byl koncert Emila Viklického a Christiana Krattenthalera, který vyvrcholil dvěma Slovanskými tanci Antonína Dvořáka ve čtyřručním podání.

Pro hlavní motiv plakátu jsme využili část obrazu „Klávesy piana. Jezero“ (1909) od Františka Kupky.

This exceptional colloquium was a fruit of the friendship between Emil Viklický and Jaroslav Nešetřil. Emil Viklický needs no introduction (for the sake of interest, let's at least mention that Emil is a trained mathematician). Christian Krattenthaler is a mathematician, but also a trained pianist. This colloquium was very long (it had two parts separated by a break): in the first part, Christian gave a lecture on Mathematics and Music, and in the second part, there was a concert by Emil Viklický and Christian Krattenthaler, which culminated in two Slavic dances by Antonín Dvořák for piano four hands. For the main motif of the poster, we used a detail of the painting Piano keys. Lake (1909) by František Kupka.



László Lovász

Doctor Honoris Causa
Charles University Prague



— Ceremony —

4 March 2020, 10:45
Karolinum, Ovocný trh 560/5

— Colloquia —

5 March, 10:00–16:00
Aula, Malostranské nám. 2/25
Miklós Abért | Anders Björner
Lex Schrijver | Zdeněk Dvořák



<https://iuuk.mff.cuni.cz/lovaszhc>



Lászlo Lovász přednesl první matematické kolokvium (v roce 1986). Bez nadsázky je jedním z nejuznávanějších matematiků (např. Abelova cena, Kyoto cena, Wolfova cena a další). Plakát vznikl u příležitosti udělení čestného doktorátu Univerzity Karlovy v roce 2020 (pár dní před uzavřením hranic díky Covidu). Motivem plakátu jsou knihy Lászlo Lovásze uspořádané ve stylu obrazu Františka Tichého „Kouzelník s kartami“ (1934) Lovász je opravdu kouzelník moderní matematiky.

Lászlo Lovász gave the first KAM mathematical colloquium (in 1986). Without exaggeration, he is one of the most renowned mathematicians (e.g. Abel Prize, Kyoto Prize, Wolf Prize and others). The poster was created on the occasion of the awarding of an honorary doctorate by Charles University in 2020 (a few days before the borders were closed thanks to Covid). The motif of the poster is Lászlo Lovász's books arranged in the style of František Tiché's painting The Magician with Cards (1934). Lovász is truly a magician of modern mathematics.



EMMANUEL CANDÈS

Stanford University

94th Mathematical Colloquium:

ROBUST PRINCIPAL COMPONENT ANALYSIS

Wednesday 4 February, 2pm, S5, MFF, Charles University, Malostranské nám. 25, Prague 1



Special lecture:

MODERN OPTIMIZATION MEETS PHYSICS:

RECENT PROGRESS ON THE PHASE RETRIEVAL PROBLEM

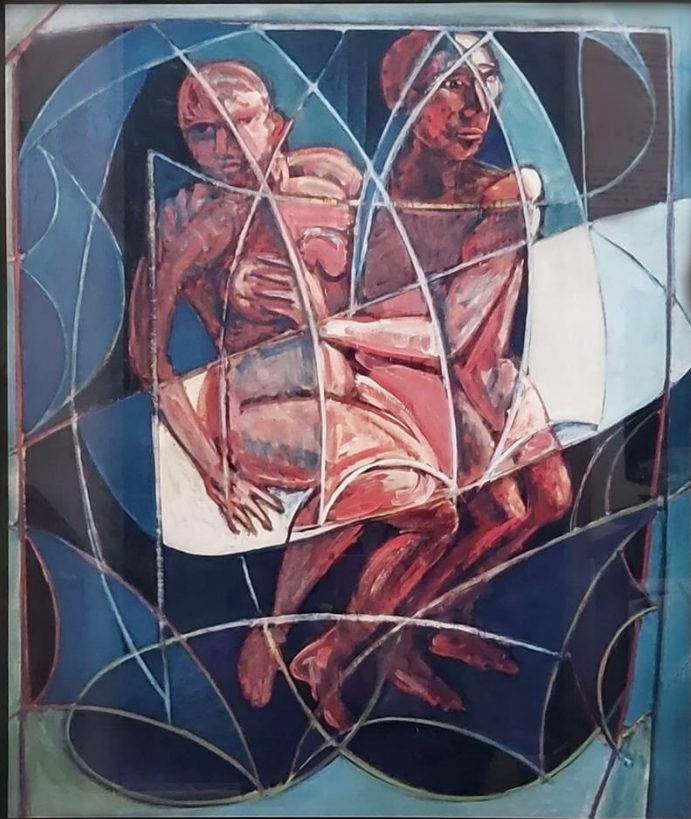
Thursday 5 February, 2pm, S3, MFF, Charles University, Malostranské nám. 25, Prague 1





Matematické kolokvium pořádáme na KAM a IUUK od roku 1986 a dosud bylo předneseno 123 kolokvií (viz. <https://www.mff.cuni.cz/en/kam/research/mathematical-colloquia>). Kolokvia se konala v různých prostorách na Malostranském náměstí 25 (ale někdy výjimečně v Letenské ulici nebo v Kaiserštejnském paláci). Často jsme používali posluchárnu S5 jejíž pozoruhodná klenba se stala i motivem několika našich plakátů i jiných materiálů (např. ve formě výše uvedené značky). Emanuel Candés přednesl plenární přednášku na mezinárodním kongresu matematiků v roce 2014 v Soulu a tím naplnil svrchovaně jednu z hlavních podmínek pro přednesení kolokvia.

Mathematical colloquia have been organized on a regular basis by KAM and IUUK since 1986, with 123 colloquia having been given so far (see <https://www.mff.cuni.cz/en/kam/research/mathematical-colloquia>). The colloquia have been held in various spaces at Malostranské náměstí 25 (sometimes exceptionally in Letná Street or Kaiserstein Palace), frequently in the S5 auditorium, whose remarkable vault became the motif of several of our posters and other materials (e.g. in the form of the emblem above). Emanuel Candés gave a plenary lecture at the International Congress of Mathematicians in 2014 in Seoul and thereby more than fulfilled one of the main conditions for presenting a colloquium.



© JIŘÍ NAČERADSKÝ & JAROSLAV NEŠETRIL 1995

PROGRAM COMMITTEE

GIORGIO AUSIELLO
HAGIT ATTIYA
RICARDO BAEZA - YATES
ALLAN BORODIN
JOSEF DIAZ (CHAIR)
PHILLIPE FLAJOLET
MICHAEL GOEMANS
JOHAN HÅSTAD
ERNST MAYR
JAROSLAV NEŠETRIL
MARK OVERMARS
NICK RADCLIFFE
PAUL SPIRAKIS
PETER WIDMAYER

FOURTH ANNUAL EUROPEAN SYMPOSIUM
ON ALGORITHMS

ESA '96

SEPTEMBER 25 - 27, 1996
BARCELONA

FURTHER INFORMATIONS

PROF. CONRADO MARTINEZ
E-MAIL: ESA_96@GOLIAT.UPC.ES
PHONE: +34-3-4017336
FAX: +34-3-4017014

Toto je plakát s dlouhou historií. Byl vytvořen na objednávku kolegů z UPC v Barceloně pro Evropskou konferenci ESA v roce 1996. Toho jsme si s Jiřím Načeradským považovali, protože krátce předtím jsme viděli krásný plakát Juana Miróa pro fotbalový turnaj rovněž v Barceloně. Výroba plakátu v té době byla velmi drahá a tak jsme vytištěný plakát posléze upravili pro další konference. Obraz na plakátu se jmenuje Antropogeometrie I a je jeden z prvních z projektu Antropogeometrie, kterému jsme se s Jiřím věnovali několik let. Téma obrazu odkazuje na Raffaelův obraz Venuše a Mars (Louvre). Přesto toto téma vzbudilo pozornost a plakát byl na jedné z univerzit dokonce zakázán (viz. No. 96 – 330 KAM Series).

This is a poster with a long history. It was commissioned by colleagues from UPC in Barcelona for the ESA European Conference in 1996. Jiří Načeradský and I considered it because shortly before that we had seen a beautiful poster featuring an image by Joan Miró for a football tournament also taking place in Barcelona that year. In those days posters were very expensive to produce, so we later adapted the printed poster for other conferences. The image on the poster, Anthropogeometry I, is one of the first from the series 'Anthropogeometry', which Jiří and I had been working on for several years. The theme of the painting alludes to Raphael's painting Venus and Mars at the Louvre. Nevertheless, this theme attracted attention and the poster was even banned at one university (see No. 96 – 330 KAM Series).

EUROCOMB 2015

Bergen

European Conference on Combinatorics, Graph Theory and Applications

August 31 — September 4, 2015

Maria Chudnovsky, Princeton
Amin Coja-Oghlan, Goethe Univ. Frankfurt
Zdeněk Dvořák, Charles Univ. Prague
Pavol Hell, Simon Fraser Univ.
Subhash Khot, Courant Inst. Math. Sci.
Daniel Lokshтанov, Univ. Bergen
Francisco Santos, Univ. Cantabria
Van Vu, Yale Univ.

Helge Tverberg session
(chairs Jiří Matoušek & Jaroslav Nešetřil):
Imre Bárány, Hungarian Acad. Sci.
Gil Kalai, Hebrew Univ. Jerusalem
Günter Ziegler, Freie Universität Berlin

Programme Committee:
Imre Bárány, Hungarian Acad. Sci.
Mihajlo Eštrijaković-Melou, LaBRI
Michael Demko, Vienna Univ. Tech.
Stefan Felsner, Tech. Univ. Berlin
Fedor Fomin, Univ. Bergen
Ervin Csöregi, Hungarian Acad. Sci.
Daniel Král', Univ. Warwick
Daniela Ráth, Birmingham Univ.
Janez Leader, Univ. Cambridge
Daniel Marx, Hungarian Acad. Sci.

Bojan Mohar, Simon Fraser Univ.
Dimitry Mubayt, Univ. Illinois Chicago
Jaroslav Nešetřil (co-chair), Charles Univ. Prague
Marc Noy, UPC Barcelona
Patrícia Ossona de Mendez, EHESS Paris
Marco Pellegrini, IIT-CNR Pisa
Asaf Shapira, Tel Aviv Univ.
Mathias Schacht, Univ. Hamburg
Orlik Serra (co-chair), UPC Barcelona
Balázs Stogdny, Hungarian Acad. Sci.

Organisers:
Bergen Algorithms Group, Inc.
Pál Grósz (orange) (co-chair)
Markus Dregl
Pinar Heggernes
Daniel Lokshтанov
Fredrik Manne
Saket Saurabh
Jan Arne Telle (co-chair)

<https://eurocomb2015.b.uib.no>



Bergen je hornaté město na břehu moře. Místo klidného fjordu jsme pro zvýšení atraktivity přidali pár rozbouřených vln spolu s volnou kresbou typické dominanty Bergenu tvořenou malými dřevěnými domky jako z pohádky. Plakát byl převzat organizátory konference EUROCOMB'2015.

Bergen is a mountainous city by the sea. In place of a calm fjord, we added a few stormy waves to enhance its appeal along with a loose drawing of Bergen's typical landmark of small wooden houses like from a fairy tale. The poster was adopted by the organizers of the EUROCOMB'2015 conference.

EUROCOMB'23

AUGUST 28 - SEPTEMBER 1, 2023

PRAGUE



PROGRAM COMMITTEE

Agnes Backhouse (Göteborg University)
Marthe Bonamy (LAFRI, Bordeaux)
Doris Bühn (LMU)
David Conlon (Coltech)
Michael Drazdol (TU Wien)
Zdeněk Dvořák (Charles University)
Stefan Edelberg (TU Braunschweig)
András Geraszli (Eötvös Loránd University)
Gyula Györi (Alfred Rényi Institute, Budapest)
Dan Král' (Masaryk University, Brno) - co-chair
Rajmón Meka (ISIRI, Lancaster and University of Ljubljana)
Rob Morris (UPR, Rio de Janeiro)
Jurežica Nešetřil (Charles University, Prague) - chair
Marc Noy (UPB, Barcelona)
Patrice Ossona de Mendez (CNRS and EHESS, Paris)
Marco Pellegrini (UPR, Pisa)
Michał Pilśniak (University of Warsaw)
Oriol Serra (UPC, Barcelona)
Jozsef Solymosi (Queen University)
Jesse Solem (ISE, London)
Soghie Spirki (Maastricht)
Maya Stein (University of Chile, Santiago de Chile)
David Wood (Massey University)
Xiaohu Zhu (Zhejiang Normal University, Ningbo)

EUROPEAN CONFERENCE ON COMBINATORICS AND APPLICATIONS GRAPH THEORY

ORGANIZING COMMITTEE

Martin Baldo (Charles University, Prague)
Zdeněk Dvořák (Charles University, Prague) - chair
Frédéric Galio (Masaryk University, Brno)
Jan Hladík (Charles University, Prague)
Dan Král' (Masaryk University, Brno) - co-chair
Jan Kratochvíl (Charles University, Prague)
Martin Maes (Charles University, Prague)
Petrá Mikolajová (Charles University, Prague)
Barcelo Nešetřil (Charles University, Prague) - co-chair
Milena Zelinkaová (Action M)

INVITED SPEAKERS

Éwanod Joret (ULB)
Eun Jung Kim (LARS-DAVID, Paris-Dauphine)
Matthew Knorr (IST Austria)
Shoham Lior (UCL)
Rose McCarty (Princeton)
Dhrav Mubayi (UI Chicago)
Oleg Pikhurko (Warwick)
Luke Postle (Waterloo)
Martin Tancer (Charles University)

EUROPEAN PRIZE IN COMBINATORICS,

established in Prague 2003, to be awarded during the conference



<https://luuk.mff.cuni.cz/events/conferences/eurocomb23/>

EUROCOMB je řada konferencí uspořádaných jednou za dva roky počínaje 2001. Konference je zaštitěna centrem DIMATIA, které rovněž garantuje Evropskou cenu za kombinatoriku udělovanou u příležitosti konference EUROCOMB (viz. European Prize in Combinatorics, J. Nešetřil, O. Serra eds. , Karolinum 2023). Plakát na konferenci v roce 2023 zahrnuje obraz Jiřího Načeradského a Jaroslava Nešetřila (Geometrická cvičení 1996-97). Podobné cvičení bylo námětem i plakátu pro EUROCOMB 2003 a představuje součinnost (samozřejmě v uměleckém podání) „spojitého“ a „diskrétního“. To je jedním z našich hlavních témat i v oblasti vědecké.

EUROCOMB is a biennial conference, first held in 2001. The conference is sponsored by the DIMATIA centre, which also sponsors the European Prize for Combinatorics awarded on the occasion of the EUROCOMB conference (see “European Prize in Combinatorics” (J. Nešetřil, O. Serra eds.), Karolinum 2023). The poster for the conference in 2023 features a painting by Jiří Načeradský and Jaroslav Nešetřil (Geometric Exercises 1996-97). A similar exercise painting also featured in the poster for EUROCOMB 2003 and represents the cooperation (in an artistic way, of course) of the “continuous” and “discrete”. This is one of our main themes in the scientific field as well.

GNU Tools Cauldron

SEPT · 16 - 18 , 2022

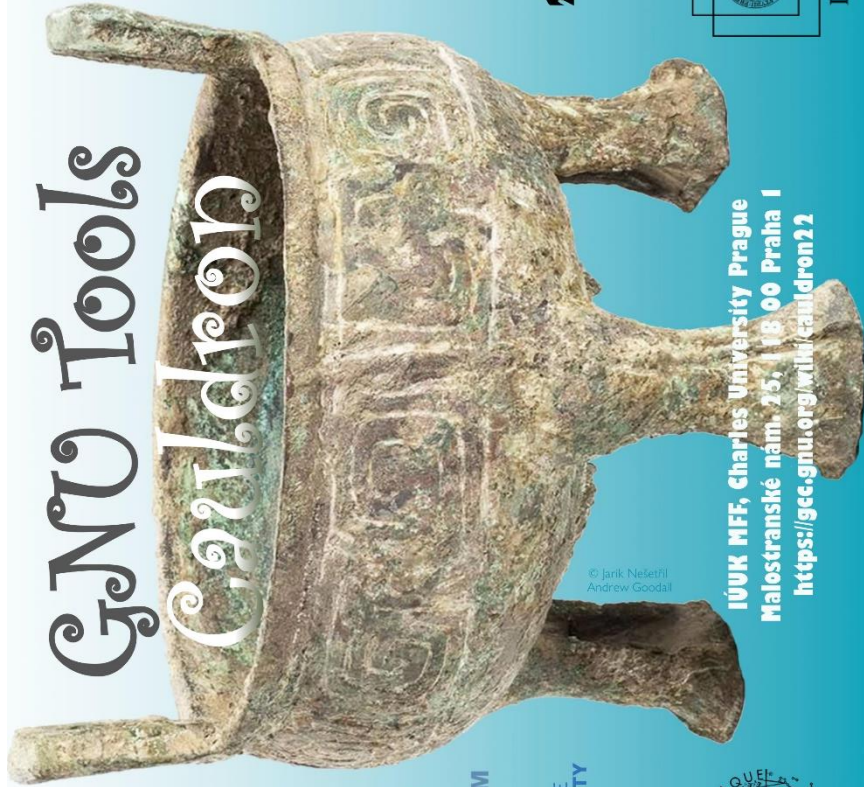


IÚUK MFF, Charles University Prague
Malostranské nám. 25, 118 00 Praha 1
<https://gcc.gnu.org/wiki/cauldron22>

© Janik Neteril
Andrew Goodall



AdaCore



Cauldron je infromatická konference věnovaná systému GNU a příbuzným operačním systémům. Je organizována pravidelně každý rok a v různých evropských městech, v Praze jsme ji organizovali již čtyřikrát (2012,2015,2017,2022 a po páté je plánována na podzim 2024). Cauldron je samozřejmě kotlík (a zde ve smyslu melting pot, kotlík kde se myšlenky sváří a mísí). Vybrali jsme tedy pro plakát jeden z velmi starých čínských bronzových kotlíků.

Cauldron is an annual IT conference dedicated to GNU and related operating systems that takes place in various European cities. In Prague we have already organized it four times (2012, 2015, 2017, 2022, and a fifth is planned for autumn 2024). A cauldron is, of course, a melting pot, in which ideas can be concocted and mixed, making an ancient Chinese bronze cauldron (ding) an apt choice for the poster.



ITI
DIMATIA

The logo of ITI Dimatia, featuring a circular emblem with a building and the text "ITI DIMATIA" and "FACULTA DE INGINERIE" around the perimeter. The emblem is centered within two overlapping white squares.

Centrum excelence ITI a mezinárodní centrum DIMATIA (založené v roce 1996 a dosud trvající) pracují v symbióze. DIMATIA zaštiťuje mnoho našich mezinárodních akcí a toto je generický plakát pro několik podporovaných akcí. Uvedené obrázky jsou olejové skicy Jiřího Načeradského a Jaroslava Nešetřila na téma historických počítačích strojů ze sbírky Arithmeum Institutu Diskrétní Matematiky při Univerzitě v Bonnu. „Čtverečky“ je zavedená značka jak pro ITI tak pro DIMATIA (a vyskytuje se i v dalších souvislostech).

ITI Centre of Excellence and DIMATIA International Centre (established in 1996 and ongoing) work in symbiosis. DIMATIA sponsors many of our international events and this is a generic poster for several of the events supported. The pictures shown are oil sketches by Jiří Načeradský and Jaroslav Nešetřil of historical calculating machines from the Arithmeum collection of the Institute of Discrete Mathematics at the University of Bonn. "Squares" is an established brand for both ITI and DIMATIA (and occurs in other contexts as well).

STRUCCO MEETING

Graph Theory and Sparse Structures

Speakers

Jiří Sgall

Nicolas Trotignon

Pierre Aboulker

Martin Loebel

Patrice Ossona de Mendez

Michael Pinsker

Jaroslav Nešetřil

Lluís Vena

Reza Naserasr

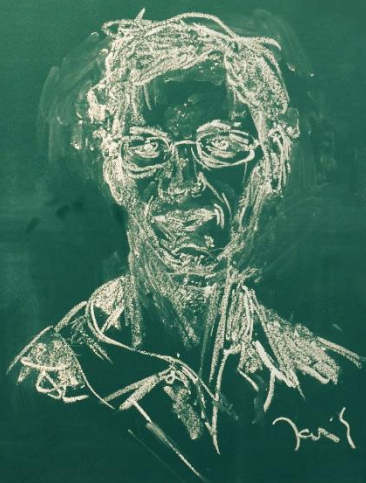
Zdeněk Dvořák

**Prague, October 27-28
2014**

Supported by CNRS and DIMATIA LEA project.

Tento plakát je poctou slavné knihovně Strahovského kláštera, kterou jsme několikrát navštívili v rámci našich akcí. Z Malé Strany je to také hezká procházka s krásným výhledem na Prahu. STRUCO (= Structural Combinatorics) byl jeden z našich mezinárodních grantů, který zahrnoval Paříž (EHESS a Paris 7) a Prahu (MFF UK) se společnými workshopy v Paříži (Institut Henri Poincaré) a zde v Praze.

This poster is a tribute to the famous Strahov Monastery library, which we have visited several times during our events. It is also a nice walk from Malá Strana with a beautiful view of Prague. STRUCO (=Structural Combinatorics) was one of our international grants that included Paris (EHESS and Paris 7) and Prague (MFF UK) with joint workshops in Paris (Institut Henri Poincaré) and here in Prague.



Invited Speakers

Pankaj Agarwal
Noga Alon
Tetsuo Asano*
Nikhil Bansal
József Beck
Anders Björner
Pavle Blagojević
Boris Bukh
Peter Cameron
Gil Kalai
James R. Lee
Nati Linial
Martin Loebl
László Lovász
Roy Meshulam

Assaf Naor*
János Pach
Igor Pak
Zuzana Patáková
Günter Rote
Lex Schrijver*
Eric Sedgwick
Micha Sharir
Joel Spencer
Tibor Szabó
Endré Szemerédi
Martin Tancer
Pavel Valtr
Uli Wagner
Emo Welzl
Günter Ziegler

International conference on
**The Mathematics of
Jiří Matoušek**

Charles University, Prague
Karolinum
23-28 July 2016



DISCONV

Organizing Committee Chairs
Imre Bárány (Rényi Institute, Budapest)
Jaroslav Nešetřil (Charles University, Prague)

Department of Applied Mathematics (KAM)
Computer Science Institute of Charles University (IUUK)
Institute of Theoretical Computer Science (CE-ITI)

<http://kam.mff.cuni.cz/conferences/mathjm/>



DIMATIA

Jiří Matoušek (1963 – 2015) byl vynikající český matematik. Na jeho počest jsme uspořádali v roce 2016 velkou a mimořádně kvalitní mezinárodní konferenci z které vzešla kniha „A Journey Through Discrete Mathematics – A Tribute to Jiří Matoušek (M. Loeb, J. Nešetřil, R Thomas, eds.) Springer 2017, 810p.“ Plakát zahrnuje kresbu Jaroslava Nešetřila zhotovenou křídou na tabuli Jiřího. V postmoderním duchu byla kresba dokumentována a poté smazána. Existuje tedy pouze na plakátu a v uvedené knize.

Jiří Matoušek (1963 – 2015) was an outstanding Czech mathematician. In his honour, we organized a large and exceptionally high-quality international conference in 2016, which resulted in the book “A Journey Through Discrete Mathematics – A Tribute to Jiří Matoušek” (M. Loeb, J. Nešetřil, R Thomas, eds.), Springer 2017, 810pp. The poster includes a chalk drawing by Jaroslav Nešetřil on Jiří’s blackboard. In the spirit of postmodernism, the drawing was documented and then erased. It therefore only exists on the poster and in said book.

Dr. Andrew Goodall vystudoval na univerzitě v Oxfordu a od roku 2012 působí v Informatickém ústavu Univerzity Karlovy na MFF a je rovněž lektorem angličtiny na FSV UK. Pracuje hlavně v kombinatorice a algebře. Je známým fotografem s několika výstavami.

Dr. Andrew Goodall studied at the University of Oxford and since 2012 has been working at the Computer Science Institute of Charles University at MFF; he is also a lecturer in English at FSV. He works mainly in combinatorics and algebra. He is known also for his photography, having had several exhibitions in Prague.

Prof. Jaroslav Nešetřil je zaměstnán v Informatickém ústavu Univerzity Karlovy na MFF. Pracuje v mnoha oblastech matematiky a informatiky. 20 let spolupracoval s Jiřím Načeradským a spolu vytvořili rozsáhlé dílo (viz. např. J. Načeradský, J. Nešetřil: Antropogeometrie I, II, Rabasova Galerie 1998, ISBN 80-85868-25-3).

Prof. Jaroslav Nešetřil is employed at the Computer Science Institute of Charles University at MFF. He works in many areas of mathematics and computer science. He collaborated with Jiří Načeradský for 20 years and together they created an extensive oeuvre (see, for example, J. Načeradský, J. Nešetřil: Antropogeometrie I, II, Rabasova Galerie 1998, ISBN 80-85868-25-3).